

平成 20 年 4 月 1 日

各 位

株式会社りそな銀行りそな総合研究所株式会社

「芸術リエゾン」サービスの取扱開始について

りそな銀行(社長:水田 廣行)とりそな総合研究所(社長:渡辺 真也)は、京阪神地域の芸術系大学7校と連携し、平成20年4月1日(火)より、「芸術リエゾン」サービスの取扱を開始いたします。

本サービスは、お取引先の商品案内作成やプロダクトデザイン等のあらゆる「芸術・デザイン」 に関するニーズに対し、**芸術系大学への橋渡し(リエゾン)を行う産学連携モデル**です。

これまでの産学連携の多くは、技術系分野での連携が中心でしたが、近年の「デザインが企業価値・製品価値において重要な要素である」という認識の高まりを受け、本サービスの取扱を開始することといたしました。

りそなグループは、芸術・デザイン分野でも産学連携活動を行うことにより、今後とも産学間 の交流がより活発なものとなることを目指してまいります。

「芸術リエゾン」サービスの概要は下記の通りです。

| 取扱開始日 | 平成 20 年 4 月 1 日 (火) |
|-------------|---|
| 提携大学名 | 大阪芸術大学・大阪成蹊大学芸術学部・京都嵯峨芸術大学・京都精華大学・ |
| | 京都造形芸術大学・神戸芸術工科大学・宝塚造形芸術大学(敬称略、五十音順) |
| | *平成 20 年 4 月 1 日現在 |
| サービス内容 | 新製品開発等のデザイン・アイデアを求める企業に対して、芸術分野における大学 |
| | の研究成果や知識を実践的に活用する。 |
| 各社の役割 | りそな銀行:お取引先のニーズに沿って情報をりそな総合研究所へ取り次ぎ |
| | りそな総合研究所:芸術系大学とのマッチング支援の為のコンサルティング |
| 企業側のメリット | ・ 企業イメージ、製品イメージの刷新やブランドイメージ向上 |
| | ・ 効果的に研究開発に関する成果を得ることが可能 など |
| 想定される主な相談 | 新しいデザインを目指す・・・商品、キャラクターやWEBデザインの開発 |
| 内容と大学の対応 | 新発想で既存商品を変える・・斬新なアイデアと感性による商品開発 |
| | 空間をアートに変える・・・・ショールーム・ライトアップの演出 |
| | 舞台やイベントに関わる・・・舞台やイベントなどの制作 |
| | 伝統産業に新風をもたらす・・伝統工芸品のデザイン など |
| コンサルティング・費用 | 40 万円(りそな総合研究所会員の場合は 30 万円)をりそな総合研究所にお支払い |
| (基本料金) | いただきます。また、芸術系大学との研究開発等に関する費用は別途発生します。 |